

Ngày 24/11, tại Bà Rịa - Vũng Tàu, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp cùng Ủy ban nhân dân tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu tổ chức hội thảo “Bồi dưỡng quay phim tại Việt Nam”.

Hội thảo có sự góp mặt của các nghệ sĩ, nhà sản xuất, phát hành, phân phối phim; đại diện các tổ chức đoàn thể, công ty điện ảnh và truyền thông có phim đồng nghiệp và phim đồng nghiệp trình chiếu trong Liên hoan phim, cùng các khách mời là đạo diễn, nhà sản xuất, biên tập viên phim đến từ các nước khu vực châu Á, châu Âu.



Các đại biểu trong và ngoài nước chủ trì hội thảo tại Liên hoan Phim Việt Nam lần thứ XXI tại Hội thảo “Bồi dưỡng quay phim tại Việt Nam”.

Ông Tô Quang Đông - Thứ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trưởng Ban chủ đạo Liên hoan Phim Việt Nam lần thứ XXI và bà Nguyễn Thị Thu Hà - Phó Chủ tịch trưởng Cục Điện ảnh, Trưởng Ban tổ chức Liên hoan Phim Việt Nam chủ trì hội thảo.

Phát bi u khai m c h i th o, ông T Quang Đông - Th tr ng B Văn hóa, Th thao và Du l ch cho bi t, h i th o là đ p đ gi i thi u ti m năng, th m nh c a b i c nh quay phim t i Vi t Nam, là đ p đ các nhà s n xu t đ i n nh trong và ngoài n c g p g , trao đ i và chia s nh ng kinh nghi m quý báu trong quá trình l a ch n b i c nh và quay phim th c t t i Vi t Nam, trong đó có các đ a danh du l ch n i ti ng.

Là đ t n c có b bi n dài và đ p Đông Nam Á, Vi t Nam là qu c gia có nhi u danh lam, th ng c nh đ c UNESCO công nh n là di s n thiên nhiên th gi i và có b dày không gian văn hóa vùng mi n đ c đáo. Nhi u đ a danh n i ti ng, nh ng mi n đ t xinh đ p c a Vi t Nam đã đ c các nhà làm phim Vi t ch n làm b i c nh, t o nên nh ng th c phim gây n t ng v i khán gi .

Ông Hà Văn Siêu, Phó T ng c c tr ng T ng c c Du l ch nh n đ nh, tr c h t ph i kh ng đ nh r ng, Vi t Nam có nhi u ti m năng v sinh thái, văn hóa, t o thành nh ng b i c nh quay phim vô cùng đ c s c, h p đ n su t chi u dài đ t n c. V i s đa đ ng, đ c s c v b i c nh quay phim, Vi t Nam có th t tin phát tri n thành đ i m đ n c a th gi i v phim tr ng.

Ngành du l ch h n bao gi h t ph i ti p t c ph i h p v i ngành đ i n nh đ qu ng bá Vi t Nam thành m t đ i m đ n. Trong ch ng trình qu c gia c a T ng c c Du l ch s đ xu t v i C c Đ i n nh đ a các đoàn làm phim đi kh o sát các th ng c nh c a Vi t Nam, c p nh t thành b đ li u s hóa các đ i m đ n đ cung c p cho các nhà làm phim qu c t , giúp h l a ch n đ c nh ng b i c nh quay t t nh t trên lãnh th Vi t Nam.

Bên c nh đó, T ng c c Du l ch cũng đ y m nh các ch ng trình qu ng bá đ a vào phim nh, dùng công c đ i n nh đ t o thành nh ng clip qu ng bá r ng rãi trên các ph ng ti n truy n thông, m ng xã h i và trên c s đ li u c a ngành du l ch. Chính nh ng phim ng n qu ng bá du l ch s là công c hi u qu nh t vì thông qua phim nh có th tác đ ng m nh đ n ng i xem làm tăng thêm giá tr c a nh ng th ng c nh.

R t nhi u tác ph m xu t s c c a đ i n nh Vi t nh : “Mùa len trâu”, “Áo l a Hà Đông”, “Cánh đ ng b t t n”... đ c b n bè qu c t bi t đ n và khen ng i v i b i c nh quay phim k công, th i h n vào đó nh ng nét tinh túy riêng c a Vi t Nam. Không nh ng v y, các nhà làm phim n c ngoài t x a đ n nay cũng luôn “đ m t” t i th ng c nh c a Vi t Nam. B phim “Đông D ng” t ng đ o t gi i Oscar năm 1993 c a nhà làm phim Régis Wargnier đã gây xúc đ ng lòng ng i v i hàng lo t đ a đ i m quay phim t V nh H Long t i Tam Đ i p, Đ i B ng, Hu , Phát Đ i m...

Ngoài ra, m t b phim khác g n đây là “Kong: Skull Island” c a đ o đi n Jordan Vogt-Roberts đã ch n b i c nh t i Ninh Bình là “tín hi u” đáng m ng, góp ph n t o đ ng l c to l n cho vi c tìm cách thu hút nhi u h n s quan tâm c a gi i làm phim qu c t t i Vi t Nam.

Ông Tr n Nh t Hoàng, Phó C c tr ng C c H p tác qu c t - B Văn hóa, Th thao và Du l ch chia s , sau năm 1995, khi đoàn làm phim James Bond 007 b t ch i t i Vi t Nam thì 20 năm sau (năm 2015), đoàn làm phim “Kong: Skull Island” đ t v n đ đ n Vi t Nam đ s n xu t phim. Có th th y nh ng b phim nh : “Đông D ng”, “Ng i tình”, “Ng i M th m l ng”... lên màn nh thì Vi t Nam tr thành m t đi m đ n vô cùng h p đ n đ i v i khán gi qu c t . Và nh v y, cùng v i vi c phát tri n kinh t thì Vi t Nam cũng c n phát tri n hình nh c a qu c gia đ thu hút du l ch...

Ông Tr n Nh t Hoàng cho bi t thêm, sau “Kong: Skull Island”, có r t nhi u đoàn làm phim và các kênh truy n hình n i ti ng trên th gi i tìm đ n Vi t Nam đ làm phim. Đ làm t t h n n a, các c quan ch c năng c a Vi t Nam còn ph i làm r t nhi u đi u, tuy nhiên quan tr ng nh t v n là chính sách. Chúng ta ph i có chính sách dành riêng cho các đoàn làm phim trong và ngoài n c, nh ng quy đ nh t o thu n l i nh t cho các đoàn làm phim khi làm vi c t i Vi t Nam.

Bên c nh đó, chúng ta c n ph i đào t o ngu n nhân l c v đi n nh phù h p v i xu th c a đi n nh qu c t . Phát tri n “ngành công nghi p ph c v quay phim”, khuy n khích tăng c ng h p tác, liên k t, liên doanh v i các hãng phim, các đ i lý l n c a th gi i. Khuy n khích các ngôi sao đi n nh Vi t Nam qu ng bá b i c nh quay phim t i Vi t Nam đ n v i b n bè qu c t ...

Ông Lee Ha Jun, thi t k m thu t Phim “Ký sinh trùng” (phim Hàn Qu c v a công chi u t i Vi t Nam) chia s : Tôi thích nh ng b i c nh th c t h n là nh ng b i c nh dàn đ ng. Tuy nhiên, v i phim “Ký sinh trùng”, ngay t lúc ban đ u đ o đi n cho bi t c n nh ng b i c nh quay c th đ đi n t đúng th c tr ng lúc này trong phim.

Do đó, sau khi đoàn làm phim th o lu n và th ng nh t, vi c tìm ki m nh ng b i c nh quay phù h p r t khó nên chúng tôi đành ph i dàn đ ng b i c nh quay cho b phim. Vi c dàn đ ng nh ng c nh quay nh th này r t t n kém chi phí. Theo ông Lee, nh ng c nh quay i Vi t Nam có th s đ ng nhi u c nh t nhiên, vì v y, ông Lee cho bi t s quay l i Vi t Nam tìm hi u

nhố ng đố a danh nhố m tìm kiố m nhố ng cớ nh quay vớ a mang tính tố nhiên vớ a mang tính hiố n thố c đố sớ đố ng trong các đố án sớ p tố i.

Thông qua hớ i thố o, các nhà sớ n xuố t điể n ố nh đố xuố t, kiố n nghố các nhà quố n lý, các cớ quan hớ u quan tố o đố u kiố n thuố n lố i hớ n nố a trong quá trình lố a chố n cớ nh quay tố i Viế t Nam.

Tin, ố nh: Huố nh Sớ nố (TTXVN)