

**Nhà văn g ọ c Tanzania Abdulrazak Gurnah, ng ười i chuyên vi ết v ề nh ọ ng tr ị nghi ệ m c ả a ng ười i t ừ n ữ n, di c ả và hoàn c ả nh ọ u thu ộc đ ả, là ch ị nh ậ n gi ớ i Nobel Văn ch ố ố ng 2021.**

Ủ y ban Nobel ngày 7/10 công b ố gi ớ i Nobel Văn ch ố ố ng năm 2021 thu ộc v ề ti ể u thuy ết gia Abdulrazak Gurnah “vì s ố th ậ m nh ọ p ki ệ n đ ồ nh và nh ậ n ái c ả a ông đ ể i v ề i nh ọ ng tác đ ồ ng c ả a ch ị nghi ệ th ố c dân và s ố ph ố n c ả a nh ọ ng ng ườ i t ừ n ữ n trong h ọ s âu ng ắ n cách gi ớ a các n ữ n văn hóa và l ị c đ ả a”.

Abdulrazak Gurnah sinh năm 1948 và l ậ n lên trên đ ồ o Zanzibar nh ọ ng đ ể n Anh t ừ n ữ n vào cu ố i nh ọ ng năm 1960. Cho đ ể n khi ngh ề h ọ u g ồ n đ ầ y, ông là Giáo s ố ti ể ng Anh và Văn h ọ c H ọ u thu ộc đ ả a t ừ i Đ ể i h ọ c Kent, Canterbury.

Abdulrazak Gurnah b ắ t đ ầ u vi ết văn khi m ộ i 21 tu ổi trong lúc l ậ u vong, đ ể n nay đã xu ấ t b ố n 10 ti ể u thuy ết và m ộ t s ố truy ệ n ng ườ n. Ng ườ i t ừ n ữ n là ch ị đ ồ xuy ệ n su ố t các tác ph ố m c ả a ông. Dù ti ể ng Swahili là ti ể ng m ộ đ ồ c ả a ông, ti ể ng Anh đã tr ờ thành công c ả văn h ọ c c ả a ông.

Theo British Council Literature, các nh ậ n v ề t c ả a Gurnah b ắ k ể t gi ớ a các n ữ n văn hóa và l ị c đ ả a, và luôn s ố ng trong tr ờ ng thái không an toàn mà h ọ không bao gi ớ có th ể gi ớ i quy ể t đ ồ ố c. H ọ ph ố i liên t ồ c đ ể i m ộ i b ố n thân đ ồ ph ồ h ồ p v ề i môi tr ờ ng m ộ i c ả a h ọ . H ọ không ng ồ ng tìm cách dung h ồ p gi ớ a cu ố c s ố ng m ộ i và quá kh ồ .

Gurnah, gi ớ ng nh ọ các nh ậ n v ề t c ả a mình, đã ph ố i r ồ i qu ề h ồ ồ ng Zanzibar và di c ả đ ể n Anh khi m ộ i 17 tu ổi, danh t ớ i là m ộ t v ề n đ ồ luôn thay đ ể i. Các nh ậ n v ề t chính c ả a ông luôn tìm cách đ ồ x ắ o tr ờ n danh t ớ i c ả đ ồ nh c ả a nh ọ ng ng ườ i h ồ g ồ p đ ồ ố c t ừ i n ữ i mà h ồ di c ả đ ồ n.

## THE NOBEL PRIZE IN LITERATURE 2021

Illustration: Niklas Elmehed



### Abdulrazak Gurnah

"for his uncompromising and compassionate penetration  
of the effects of colonialism and the fate of the refugee  
in the gulf between cultures and continents"

THE SWEDISH ACADEMY

