

Từ ngày 20-27/11, chương trình lưu trú dành riêng 'Hà Nội Mùa Đông 2021 - In Cinema We Trust' sẽ diễn ra với nhiều chủ đề và kỹ thuật đa dạng, thảo luận và chia sẻ kinh nghiệm dành riêng cho những nhà chuyên gia trong ngành đang hoạt động trong lĩnh vực điện ảnh.

Hà Nội Mùa Đông 2021 - In Cinema We Trust là chương trình lưu trú dành riêng, đào tạo chuyên sâu dành cho các nhà làm phim Việt Nam tài năng và đang công nhận phát triển điện ảnh Việt Nam một cách chuyên nghiệp.

Đây là chương trình lưu trú dành riêng hiếm hoi, quy tụ các giảng viên trình độ cao dành riêng Việt Nam và cũng là sự kiện văn hoá sáng tạo quy mô rất hiếm gặp sau một thời gian dài tạm hoãn vì dịch bệnh Covid-19.

<p>Đạo diễn Nguyễn Hoàng Diệp</p>	<p>Nhà văn xuôi Trần Thị Bích Ngọc</p>	<p>Đạo diễn Phan Gia Nhật Linh</p>	
<p>Đạo diễn Phan Đăng Đệ</p>	<p>Đạo diễn Trần Anh Hùng</p>	<p>HÀ NỘI MÙA ĐÔNG 2021 IN CINEMA WE TRUST</p> <p>CHƯƠNG TRÌNH LƯU TRÚ VÀ PHÁT TRIỂN ĐU AN ĐIỆN ẢNH IN CINEMA WE TRUST</p>	
<p>Biên kịch/phát hình phim Vũ Ánh Dương</p>	<p>Tiến sĩ Phạm Quốc Lộc</p>		<p>Đạo diễn Trịnh Đình Lê Minh</p>

Các giảng viên và diễn giả tham gia "Hà Nội Mùa Đông 2021"

- In Cinema We Trust". (Nguồn: BTC)

5 năm trước, chương trình Hà Nội Mùa Xuân 2015 từng trở thành công khi hỗ trợ sản xuất nhiều dự án phim tiềm năng, đem lại thành tựu cho các nhà làm phim Việt Nam.

Trong đó, phim đầu tay của nhiều đạo diễn trẻ không chỉ đạt doanh thu tốt phòng vé nội địa mà còn tranh giải thưởng liên hoan phim quốc tế uy tín. Mong rằng các nhà làm phim thế hệ mới cũng được tiếp xúc đây, góp phần phát triển nền nghệ thuật Việt Nam đa dạng, hiện đại và sáng tạo hơn.

Tháng 11 này, Hà Nội mùa Đông 2021 - In Cinema We Trust chính thức trở lại với hình thức tổ chức mới hơn. Cùng với sự tài trợ từ Investing In Women, Australian Aid của chính phủ Australia và Okia Hanoi Film Production là sự đồng hành của các đơn vị: Kìa Hà Nội, Wise, Group Mùa Thu, Xinh house...

Bên cạnh nhiệm vụ chính về phát triển di sản, chương trình có nét mới là tập trung vào hỗ trợ kỹ thuật, giải pháp và bình đẳng giới...

Chào đón tất cả các dự án phim truyện dài hoặc ngắn có tiềm năng, chương trình tập trung vào việc phá bỏ định kiến giới, thay đổi khuôn mẫu giới trong di sản. Hà Nội Mùa Đông 2021 cũng là cơ hội để các nhà làm phim trẻ Việt Nam.

Nhà đạo diễn Phan Gia Nhật Linh từng chia sẻ trong buổi ra mắt chương trình trực tuyến: "Tôi nói với các nhà làm phim Việt Nam vẫn còn đón tiếp. Vì vậy, việc chúng ta đoàn kết lại để xây dựng nền di sản bằng chính tác phẩm của chúng ta mới là quan trọng".

Chương trình lưu trú di sản với tinh thần kết nối và xây dựng mạng lưới các nhà làm phim, có mục đích cốt lõi: phát triển kỹ thuật, tìm kiếm các dự án trên giải pháp trở thành phim chính là một cách hiệu quả và bền vững.

Có thể nói, Hà Nội Mùa Đông 2021 - In Cinema We Trust là dòng thác kết hợp giữa Talent Campus của các Liên hoan Phim quốc tế nổi tiếng như Berlin, Rotterdam... với hình thức Film Project Market của Cannes, Venice, Busan, Hongkong...

Vì vậy, các nhà làm phim tham gia vào chương trình sẽ được hỗ trợ triển khai khâu phát triển kịch bản, lên kế hoạch sản xuất, cho đến thuyết trình, giới thiệu dự án và tìm kiếm các nhà sản xuất.

Đúng hành trong số kiện kiện này sẽ là những tên tuổi uy tín và hoạt động lâu năm trong làng điện ảnh Việt Nam, có kinh nghiệm làm phim đa dạng, trải dài từ vị trí biên kịch, đạo diễn đến nhà sản xuất.

Đó là đạo diễn nổi tiếng Trần Anh Hùng - tham gia giảng dạy trực tuyến tại Pháp; các đạo diễn nổi bật trong nước: Phan Gia Nhật Linh (Em và Trần), Phan Đăng Di (Bi, đừng sợ!), Nguyễn Hoàng Điệp (Điệp cánh giữa không trung), Trần Đình Lê Minh (Thưa mẹ con đi); nhà sản xuất Trần Thị Bích Ngọc (Ngồi đi bắt tằm, Vở ba); Tác giả phim Phạm Quốc Lộc; và nhà biên kịch/nhà phê bình điện ảnh Vũ Ánh Dương.

Xuyên suốt 8 ngày tại Hà Nội, 30 nhà làm phim trẻ cùng 15 dự án được tuyển chọn sẽ bước vào hành trình trải nghiệm điện ảnh đáng nhớ.

Thông qua các hoạt động học tập, phân tích, thực hành, chương trình hy vọng sẽ cao tính sáng tạo, bước lên tiếng nói tác giả - thể chất nghệ sĩ. Đây sẽ là nơi học viên được tiếp xúc với các chuyên gia đầu ngành, hỗ trợ xây dựng lộ trình làm phim chuyên nghiệp và nội dung liên hệ hình thức.

Hiện tại, Hà Nội Mùa Đông 2021 - In Cinema We Trust đã chọn ra 16 dự án xuất sắc nhất từ 100 hồ sơ gửi về và sẽ có 30 nhà làm phim trẻ trên khắp các nước được chọn từ gần 200 nhà làm phim tham gia gửi hồ sơ dự thi.

Sau khi hoàn thành quá trình huấn luyện 8 ngày, chương trình sẽ diễn ra cuộc thi thuyết trình dự án (pitching contest) với mục đích thúc đẩy hành thuyết trình dự án phim một cách chuyên nghiệp, tìm và trao đổi về thu hút sự chú ý của IN CINEMA WE TRUST cho dự án có

những bước phát triển nổi bật.

Ngoài ra, chương trình còn giới thiệu dự án với các nhà đầu tư, hãng sản xuất, hãng phát hành nổi tiếng trong nước; hỗ trợ các dự án tham gia Film Project Market, các Film Lab quốc tế, cung cấp môi trường thuận lợi cho hành trình nghề nghiệp tiếp theo của các nhà làm phim.

Theo Theo dõi và Việt Nam.